

Протокол № 2

семинара – практикума для воспитателей ДОО ЧМР по теме
**«Современные изобразительные материалы как средство
художественно-эстетического развития дошкольников»**
в рамках муниципального методического ресурсного центра
«В таланты с малых лет»

на базе **МБОУ ДО «Детская художественная школа»**
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан

Присутствовало 39 человек.

От 31 октября 2018 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ

Тема выступления	Ответственные
Встреча гостей, регистрация участников семинара.	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
«Планета Каля-Маля» приветствие детей МБДОУ № 4	А.Х. Мухтасипова, муз.руководитель МБДОУ № 4
Приветствие участников. Вступительное слово	С.Ю. Беляева – Директор МБОУ ДО «Детская художественная школа»
Современные изобразительные материалы как средство художественно-эстетического развития дошкольников	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ, старший воспитатель МБДОУ № 4
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ Мастер-классы от преподавателей МБОУ ДО «Детская художественная школа»	
Основные приемы работы пастелью	Парфенова Марина Юрьевна, заведующий отделением, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа»
Смешанная техника: акварель и восковые мелки	Леванова Ольга Владимировна, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа»
Основные материалы и приемы работы с углем	Севастьянова Наталья Петровна, преподаватель МБОУ ДО «Детская художественная школа»
ОБМЕН ОПЫТОМ	
Нетрадиционная техника изображения – рисование ластиком по графиту	Мелихова Анна Васильевна, воспитатель МБДОУ № 1
Использование технологий «батик» в работе с детьми дошкольного возраста	Наумкина Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 7
Рисование клеем, как современный изобразительный материал для художественно-эстетического развития дошкольников	Забегаяева Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ № 16
Пальчики - кисточки	Игнатьева Анастасия Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 14
Сказочные пейзажи зубной пастой	Лоскутова Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 28
Рисование зубной пастой и мыльными пузырями	Михайлова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 14
Художественно-эстетическое развитие дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования на прозрачном мольберте	Салеева Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ № 2
Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через рисование нетрадиционными материалами	Буренкова Наталия Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 16
Использование нетрадиционных методов в изобразительной деятельности	Галяутдинова Гулюса Ахмятовна, воспитатель МБДОУ «Муслюмкинский детский сад»
Художественно-эстетическое развитие с использованием нетрадиционных трафаретов	Гарафутдинова Зульфия Мансуровна, воспитатель МБДОУ «Каргалинский детский

	сад № 11»
Использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и влияние их на развитие творческой личности ребенка дошкольного возраста с внедрением инклюзивного образования	Купцова Елена Александровна, воспитатель МАДОУ № 20
Реализация гендерного подхода в нетрадиционном рисовании.	Качуровская Оксана Александровна, воспитатель МБДОУ № 7
РЕФЛЕКСИЯ. Подведение итогов семинара	Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ С.Ю. Беляева – директор МБДО «Детская художественная школа» О.В. Маслакова – методист по дошкольному образованию Управления образования Чистопольского муниципального района
Выставка стендовых докладов педагогов ДОУ «Творчество без границ»	

ХОД ЗАСЕДАНИЯ

Ход семинара

Организационный момент:

Встреча гостей. Регистрация участников.

Приглашение на выставку пленэрных работ преподавателей и учеников МБОУ ДО «Детская художественная школа» и **выставку стендовых докладов** педагогов дошкольных учреждений Чистопольского муниципального района «Творчество без границ».

Е.Е. Воробьева, руководитель МРЦ «В таланты с малых лет» поприветствовала собравшихся, озвучила тему семинара и повестку дня. Предоставила слово руководителю учреждения.

Приветствовала участников семинара директор МБОУ ДО «Детская художественная школа» Беляева Светлана Юрьевна.

С музыкальной открыткой выступили воспитанники МБДОУ № 4 под руководством музыкального руководителя А.Х. Мухтасиповой.

Вступительное слово сказала О.В. Маслакова, методист по дошкольному образованию.

Вопрос 1.

Слушали: Старший воспитатель Е.Е. Воробьева в ходе своего выступления отметила, что в настоящее время многие отечественные и зарубежные производители изобразительных материалов расширяют свой ассортимент товаров, предлагая пользователям все больший простор для творчества и фантазии. На прилавках можно встретить как неизвестные ранее материалы (краски по стеклу, гель с блестками, акриловые и темперные краски), так и традиционные в современном исполнении (например, перламутровая акварель, флуоресцентные восковые мелки и гуашь, плавающий пластилин). Все это способствует популяризации изобразительной деятельности и художественного труда среди педагогов и родителей, пробуждает еще больший интерес детей к продуктивной деятельности. Однако педагогам и тем более родителям трудно ориентироваться на рынке современных изобразительных средств, подбирая соответствующие техники и разрабатывая методики для творческого использования. Выбирать изобразительные материалы для работы с детьми необходимо в соответствии с такими требованиями: - безопасность материала для здоровья детей; - высокое качество материала, влияющее на его изобразительные свойства и способствующее получению удачного конечного рисунка и поделки (хороший результат вызывает у ребенка желание сделать еще что-либо необычное и программирует его на успех); - учет возрастных особенностей и возможностей детей (например, толщина грифеля восковых карандашей различна для детей 5 и 7 лет); - прочность формы и содержания материала для возможности экспериментирования; - привлекательность продукции (яркая, забавная упаковка вызывает у детей желание взять набор в руки, рассмотреть его, применить на практике). При реализации методики организации изобразительной деятельности и художественного труда рекомендуется взрослым руководствоваться следующими положениями:

- изобразительные материалы и обучение технике работы с ними не являются самоцелью;

- предлагаемые изобразительные материалы и показ вариантов их использования должны пробуждать творческое воображение ребенка, помогать ему в создании ярких и выразительных образов;
- получение продукта (поделки, рисунка) – главный результат каждой встречи ребенка с новым изобразительным материалом;
- обучение технике работы с материалом следует строить на решении простых и доступных для выполнения задач, а методика работы должна быть интересной и занимательной;
- при подборе тем и содержания работы с материалом следует строить на решении простых и доступных задач, а методика работы должна быть интересной и занимательной;
- рассматривание произведений искусства, выполненных художниками в данной технике, чтение занимательных рассказов об истории использования материалов, решение задач «открытого типа», экспериментирование и изучение свойств и качеств современного изобразительного материала – эффективные методы и приемы сотрудничества взрослого с ребенком.

Педагог должен как можно лучше знать особенности различных изобразительных материалов, чтобы правильно подбирать и рационально использовать их, а также знакомить детей с доступными способами работы с каждым материалом в отдельности.

Вопрос 2. Творческую мастерскую открыли мастер-классы от преподавателей МБОУ ДО «Детская художественная школа»

- Основные приемы работы пастелью - Парфенова Марина Юрьевна, заведующий отделением, преподаватель.
- Смешанная техника: акварель и восковые мелки - Леванова Ольга Владимировна, преподаватель.
- Основные материалы и приемы работы с углем - Севастьянова Наталья Петровна, преподаватель.

Вопрос 3. Педагоги ЧМР выступили с сообщениями и презентациями по обмену работы:

Выступила: Мелихова Анна Васильевна, воспитатель МБДОУ № 1, она рассказала об использовании нетрадиционной техники изображения – рисование ластиком по графиту. Мы уже давно привыкли к тому, что рисуют карандашом, а стирают ластиком. А если совместить? Что получится? Детям очень понравился этот опыт. Оказалось, что ластик тоже умеет рисовать.

Выступила: Наумкина Татьяна Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 7, поделилась своим опытом - использование технологий «батик» в работе с детьми дошкольного возраста. Работая на ткани, дети испытывают чувство радости и восторга. Батик пользуется большой популярностью в сравнении с другими методами изотерапии. Разнообразие материалов и видов является залогом постоянного интереса со стороны детей и желания заниматься батиком. Дети получают удовольствие от самого процесса (творческой части) и как бонус — результат (уникальная роспись по ткани). Это оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Выступила: Забегаева Людмила Викторовна, воспитатель МБДОУ № 16 она представила вниманию слушателей опыт работы по рисованию клеем. Рисунки клеем ПВА в детских работах встречаются довольно часто. Клей используется и в качестве своеобразных границ, барьеров для акварели. Такие рисунки больше похожи на витраж. Клеевые линии в большинстве своем служат не границей, а дополнительным объемом. Они позволяют краске полностью покрывать себя, скатываться, где-то скапливать красочный слой и усиливать цвет, где-то – высветлять его.

Выступила: Игнатьева Анастасия Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 14, она рассказала о пальчиковой живописи. Рисование пальчиками - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Выступила: Лоскутова Елена Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 28, она рассказала об опыте работы кружка совместно с детьми и родителями. Родителям и детям я предлагала изобразить зимний пейзаж зубной пастой. Оригинальное рисование привлекло всех своей простотой и доступностью, раскрыло возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов.

Выступила: Михайлова Наталья Анатольевна, воспитатель МБДОУ № 14, она поделилась опытом работы по рисованию зубной пастой и мыльными пузырями. Нетрадиционное рисование способствует развитию познавательного интереса детей, их творческих способностей, воображения, образного мышления. Детей очень легко увлечь творческим процессом создания необычных шедевров, каждый раз уникальных и неповторимых.

Выступила: Салеева Ольга Николаевна, воспитатель МБДОУ № 2, она представила опыт работы - художественно-эстетическое развитие дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования на прозрачном мольберте. Педагог отметила, что в отличие рисования на бумаге, стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения.

Выступила: Буренкова Наталия Сергеевна, воспитатель МБДОУ № 16, она представила опыт работы - развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через рисование нетрадиционными материалами. Педагог отметила, что нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Знакомство детей с необычными способами изображения позволят расширить кругозор ребёнка, его фантазию и воображение

Выступила: Галяутдинова Гулюса Ахмятовна, воспитатель МБДОУ «Муслюмкинский детский сад», она представила опыт работы - использование нетрадиционных методов в изобразительной деятельности. В своей практической деятельности педагог использует новые и довольно интересные техники рисования, стараясь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а дать им возможность реализовать свой творческий потенциал.

Выступила: Гарафутдинова Зульфия Мансуровна, воспитатель МБДОУ «Каргалинский детский сад № 11», она представила опыт работы - художественно-эстетическое развитие с использованием нетрадиционных трафаретов. Рисование штампами привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов.

Выступила: Купцова Елена Александровна, воспитатель МАДОУ № 20, она представила опыт работы - использование нетрадиционных техник рисования в детском саду и влияние их на развитие творческой личности ребенка дошкольного возраста с внедрением инклюзивного образования. Педагог познакомила с содержанием авторской программы «Волшебная страна Рисовандия». Обратила внимание на использование нетрадиционных техник изображения которые способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Выступила: Качуровская Оксана Александровна, воспитатель МБДОУ № 7, она представила опыт работы - реализация гендерного подхода в нетрадиционном рисовании. Осуществляя гендерный подход в рисовании, мы избежим нарушения свободы творческого и личностного самовыражения каждого мальчика и каждой девочки, научимся относиться к их внутреннему миру бережно и с уважением, сможем понять и принять их такими, какими их создала природа – разными и по-разному прекрасными!

Вопрос 4.

Слушали: Воробьева Е.Е. провела рефлексию, где педагогам было предложено письменно ответить на вопросы, на цветном бумажном квадрате:

- Напишите наиболее важный момент, который понравился, готовы положить в чемодан и забрать с собой, чтобы использовать в своей деятельности
- Напишите что оказалось интересным, но пока не готовым к употреблению в своей работе. Необходимо еще додумать, доработать, «докрутить».

- Напишите о том, что оказалось ненужным, бесполезным и что можно отправить в «мусорную корзину»

Затем прикрепить листок к соответствующему символу – чемодан, мясорубка, мусорная корзина.

Выступила О.В. Маслакова, которая подвела итог семинара, она отметила, что изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Конечно, не все из них можно использовать в детском саду. Некоторые слишком сложны для детей, некоторые требуют специальной подготовки, что в условиях детского сада не представляется возможным. Однако представленные на семинаре техники и изобразительные материалы доступны для детского творчества, интересны, безопасны, способствуют развитию детского творчества и фантазии.

Общее решение семинара:

1. Принять к сведению опыт педагогов ЧМР по использованию современных изобразительных материалов, как средство художественно-эстетического развития дошкольников.
2. Составить сборник стендовых докладов – «Современные изобразительные материалы, как средство художественно-эстетического развития дошкольников».
3. Продолжить сотрудничество с МБОУ ДО «Детская художественная школа» в рамках сетевого взаимодействия.

*Ответственные: Руководитель ресурсного центра
«В таланты с малых лет» Е.Е.Воробьева.*

Срок: в течение года.

Председатель _____ **Е.Е. Воробьева**

Секретарь _____ **И.В. Горина**